

Balladen – Probe-Klassenarbeit

Deutsch · Klasse 7 · 45 Minuten · 30 Punkte

Name _____ Datum _____

Rahmendaten

Zeit: 45 Minuten · **Hilfsmittel:** keine (Wörterbuch erlaubt) · **Gesamtpunktzahl:** 30 Punkte

Lies alle Aufgaben zuerst in Ruhe durch. Achte auf ganze Sätze und vollständige Antworten.

Teil A — Wissen

A1 (2 P) Nenne die drei literarischen Gattungen, die in einer Ballade vereint sind.

A2 (2 P) Erkläre in einem Satz, was man unter dem Reimschema „Kreuzreim“ versteht.

A3 (2 P) Ordne die folgenden Balladen ihren Autoren zu: *Der Erbkönig*, *Die Brück' am Tay*, *Der Zauberlehrling*, *John Maynard*.

A4 (2 P) Nenne die vier Teile des Spannungsbogens einer Ballade in der richtigen Reihenfolge.

Teil B — Anwenden und Erklären

B1 (4 P) Bestimme in den folgenden Versen aus dem *Erbkönig* das Reimschema und benenne es.

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?
Es ist der Vater mit seinem Kind;
Er hat den Knaben wohl in dem Arm,
Er faßt ihn sicher, er hält ihn warm.

B2 (4 P) Bestimme für jedes Beispiel das sprachliche Mittel und erkläre seine Wirkung.

a) „Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht?“

b) „Der Wind flüstert leise durch die Bäume.“

B3 (4 P) Erkläre, warum die wörtliche Rede eine Ballade dramatisch macht. Nutze ein Beispiel aus einer bekannten Ballade.

Teil C — Transfer und Vertiefung

C1 (5 P) Schreibe eine kurze Inhaltsangabe (4–6 Sätze) zur Ballade *John Maynard*. Beachte die Regeln der Inhaltsangabe.

C2 (5 P) Gestalte den entscheidenden Moment aus *John Maynard* als kurzen Zeitungsbericht (4–6 Sätze) mit Überschrift. Achte auf die Merkmale der Textsorte.

Gesamt: 30 Punkte