

Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte – Probe-Klassenarbeit

Deutsch · Klasse 7 · 45 Minuten · 38 Punkte

Name _____ Datum _____

Rahmendaten

Zeit: 45 Minuten · **Hilfsmittel:** keine (Wörterbuch erlaubt) · **Gesamtpunktzahl:** 38 Punkte

Die Kurzgeschichte „Der letzte Bus“ steht unten bei Teil C. Du darfst sie während der gesamten Arbeit benutzen.

Teil A — Wissen

A1 (2 P) Nenne die vier wichtigsten Merkmale einer Kurzgeschichte.

A2 (2 P) Nenne die drei Teile, aus denen eine Inhaltsangabe besteht.

A3 (2 P) Nenne die fünf Angaben, die in einen Basissatz gehören.

A4 (2 P) In welcher Zeitform schreibt man eine Inhaltsangabe? Nenne die Zeitform und ein kurzes Beispielsatzstück.

A5 (2 P) Erkläre in einem Satz, was ein Wendepunkt ist.

Teil B — Anwenden und Erklären

B1 (4 P) Formuliere einen vollständigen Basissatz zu folgender fiktiver Kurzgeschichte:

- Autor: Marie Frank
- Titel: „Der letzte Bus“
- Textsorte: Kurzgeschichte
- Erscheinungsjahr: 2015
- Thema: Einsamkeit eines alten Mannes

B2 (4 P) Wandle die folgenden Sätze in indirekte Rede mit Konjunktiv I um.

- a)** Er sagt: „Ich habe den Bus verpasst.“
- b)** Sie fragt: „Kommst du morgen wieder?“

B3 (4 P) Erkläre, warum eine Inhaltsangabe sachlich sein muss, und nenne zwei Wörter oder Formulierungen, die deshalb nicht hineingehören.

B4 (4 P) Unterscheide zwischen dem Thema und der Handlung einer Kurzgeschichte. Gib zu beidem je ein Beispiel.

Teil C – Transfer und Vertiefung

C1 (6 P) Lies die folgende Kurzgeschichte und schreibe eine vollständige Inhaltsangabe mit Einleitung, Hauptteil und Schluss.

Marie Frank: Der letzte Bus (Kurzgeschichte, 2015 – für diese Arbeit erfunden)

Der Bus war weg. Herbert Krause stand an der Haltestelle und sah den roten Lichtern nach, bis sie hinter der Kurve verschwanden. Es war der letzte an diesem Abend. Er setzte sich auf die Bank, zog den Mantel enger und zählte die Autos, die vorbeifuhren. Niemand hielt. Seit Gretes Tod wartete zu Hause niemand mehr auf ihn, und so machte es eigentlich keinen Unterschied, ob er hier saß oder dort. Gegen halb elf setzte sich ein Mädchen neben ihn, vielleicht sechzehn, die Kopfhörer in den Ohren. „Der kommt nicht mehr“, sagte Herbert. Sie nahm einen Kopfhörer heraus. „Ich weiß. Ich hab auch keinen Bock, nach Hause zu gehen.“ Sie schwiegen eine Weile. Dann fragte sie, ob er Enkel habe. Herbert überlegte, wie lange ihn niemand mehr etwas gefragt hatte. „Nein“, sagte er, „aber ich hab Zeit.“ Das Mädchen lachte kurz. Als sie aufstand, drehte sie sich noch einmal um. „Morgen wieder hier?“ Herbert nickte. Dann ging er los, den langen Weg nach Hause, und merkte erst an der zweiten Kreuzung, dass er pfiß.

C2 (3 P) Der folgende Ausschnitt aus einer Schülerarbeit enthält Fehler gegen die Regeln der Inhaltsangabe. Finde drei Fehler und verbessere sie.

„Die spannende Geschichte war echt traurig. Der alte Mann stand an der Haltestelle und sagte: ‚Ich warte schon lange.‘ Was dann passierte, müsst ihr selbst lesen!“

C3 (3 P) Erkläre, warum man in einer Inhaltsangabe manchmal vom Konjunktiv I auf den Konjunktiv II ausweichen muss. Gib ein Beispiel.

Gesamt: 38 Punkte