

Inhaltsangabe einer Kurzgeschichte – Probe-Klassenarbeit – Lösungen

Deutsch · Klasse 7 · 45 Minuten · 38 Punkte

Rahmendaten

Zeit: 45 Minuten · **Hilfsmittel:** keine (Wörterbuch erlaubt) · **Gesamtpunktzahl:** 38 Punkte

Die Kurzgeschichte „Der letzte Bus“ steht unten bei Teil C. Du darfst sie während der gesamten Arbeit benutzen.

Teil A — Wissen

A1 (2 P) Nenne die vier wichtigsten Merkmale einer Kurzgeschichte.

A2 (2 P) Nenne die drei Teile, aus denen eine Inhaltsangabe besteht.

A3 (2 P) Nenne die fünf Angaben, die in einen Basissatz gehören.

A4 (2 P) In welcher Zeitform schreibt man eine Inhaltsangabe? Nenne die Zeitform und ein kurzes Beispielsatzstück.

A5 (2 P) Erkläre in einem Satz, was ein Wendepunkt ist.

Teil B — Anwenden und Erklären

B1 (4 P) Formuliere einen vollständigen Basissatz zu folgender fiktiver Kurzgeschichte:

- Autor: Marie Frank
- Titel: „Der letzte Bus“
- Textsorte: Kurzgeschichte
- Erscheinungsjahr: 2015
- Thema: Einsamkeit eines alten Mannes

B2 (4 P) Wandle die folgenden Sätze in indirekte Rede mit Konjunktiv I um.

- a)** Er sagt: „Ich habe den Bus verpasst.“
- b)** Sie fragt: „Kommst du morgen wieder?“

B3 (4 P) Erkläre, warum eine Inhaltsangabe sachlich sein muss, und nenne zwei Wörter oder Formulierungen, die deshalb nicht hineingehören.

B4 (4 P) Unterscheide zwischen dem Thema und der Handlung einer Kurzgeschichte. Gib zu beidem je ein Beispiel.

Teil C — Transfer und Vertiefung

C1 (6 P) Lies die folgende Kurzgeschichte und schreibe eine vollständige Inhaltsangabe mit Einleitung, Hauptteil und Schluss.

Marie Frank: Der letzte Bus (Kurzgeschichte, 2015 – für diese Arbeit erfunden)

Der Bus war weg. Herbert Krause stand an der Haltestelle und sah den roten Lichtern nach, bis sie hinter der Kurve verschwanden. Es war der letzte an diesem Abend. Er setzte sich auf die Bank, zog den Mantel enger und zählte die Autos, die vorbeifuhren. Niemand hielt. Seit Gretes Tod wartete zu Hause niemand mehr auf ihn, und so machte es eigentlich keinen Unterschied, ob er hier saß oder dort. Gegen halb elf setzte sich ein Mädchen neben ihn, vielleicht sechzehn, die Kopfhörer in den Ohren. „Der kommt nicht mehr“, sagte Herbert. Sie nahm einen Kopfhörer heraus. „Ich weiß. Ich hab auch keinen Bock, nach Hause zu gehen.“ Sie schwiegen eine Weile. Dann fragte sie, ob er Enkel habe. Herbert überlegte, wie lange ihn niemand mehr etwas gefragt hatte. „Nein“, sagte er, „aber ich hab Zeit.“ Das Mädchen lachte kurz. Als sie aufstand, drehte sie sich noch einmal um. „Morgen wieder hier?“ Herbert nickte. Dann ging er los, den langen Weg nach Hause, und merkte erst an der zweiten Kreuzung, dass er pfiff.

C2 (3 P) Der folgende Ausschnitt aus einer Schülerarbeit enthält Fehler gegen die Regeln der Inhaltsangabe. Finde drei Fehler und verbessere sie.

„Die spannende Geschichte war echt traurig. Der alte Mann stand an der Haltestelle und sagte: ‚Ich warte schon lange.‘ Was dann passierte, müsst ihr selbst lesen!“

C3 (3 P) Erkläre, warum man in einer Inhaltsangabe manchmal vom Konjunktiv I auf den Konjunktiv II ausweichen muss. Gib ein Beispiel.

Lösung A1 (2 P)

Unvermittelter Anfang, offenes Ende, Alltagsfiguren und Wendepunkt. Alle vier: 2 P, zwei oder drei: 1 P.

Lösung A2 (2 P)

Einleitung (mit Basissatz), Hauptteil und Schluss. Alle drei: 2 P, zwei: 1 P.

Lösung A3 (2 P)

Autor, Titel, Textsorte, Erscheinungsjahr und Thema. Alle fünf: 2 P, drei oder vier: 1 P.

Lösung A4 (2 P)

Zeitform: Präsens (Gegenwart) — 1 P. Beispiel z. B. „Die Frau steht in der Küche.“ — 1 P.

Lösung A5 (2 P)

Der Wendepunkt ist die Stelle, an der sich die Situation oder das Schicksal der Figur entscheidend verändert. Vollständige, richtige Erklärung = 2 P; unvollständig = 1 P.

Lösung B1 (4 P)

Beispiel: „Die Kurzgeschichte ‚Der letzte Bus‘ von Marie Frank aus dem Jahr 2015 handelt von der Einsamkeit eines alten Mannes.“

- Alle fünf Angaben vorhanden: 3 P, drei oder vier: 2 P, zwei: 1 P.
- Grammatisch richtiger, flüssiger Satz = 1 P.

Lösung B2 (4 P)

- a) Er sagt, er habe den Bus verpasst. (2 P)
- b) Sie fragt, ob er morgen wieder komme. (2 P) Je richtiger Konjunktiv I und richtige Umformung ohne Anführungszeichen 2 P.

Lösung B3 (4 P)

Eine Inhaltsangabe muss sachlich sein, weil sie den Inhalt neutral wiedergibt und nicht unterhalten oder überzeugen soll (2 P). Nicht hinein gehören zum Beispiel Bewertungen wie „spannend“ oder „schön“ sowie Formulierungen wie „meiner Meinung nach“ (2 P, je genanntes Beispiel 1 P).

Lösung B4 (4 P)

- Das Thema ist die übergeordnete Idee in wenigen Worten, z. B. „Einsamkeit eines alten Mannes“ (2 P).
- Die Handlung ist die konkrete Abfolge der Ereignisse, z. B. „Herbert verpasst den letzten Bus. An der Haltestelle kommt er mit einem Mädchen ins Gespräch und verabredet sich mit ihm für den nächsten Tag. Danach geht er zuversichtlicher nach Hause“ (2 P).

Lösung C1 (6 P)

Erwartet wird eine vollständige Inhaltsangabe:

- Einleitung mit korrektem Basissatz (2 P).
- Hauptteil mit den wichtigsten Handlungsschritten in richtiger Reihenfolge, im Präsens (3 P): Herbert verpasst den letzten Bus; seit Gretes Tod wartet zu Hause niemand auf ihn; ein Mädchen setzt sich zu ihm, sie kommen ins Gespräch; sie verabreden sich für den nächsten Abend; Herbert geht zu Fuß nach Hause und pfeift.
- Schluss mit Ausgang und ggf. Kernaussage (1 P). Abzüge bei wörtlicher Rede, falscher Zeitform oder Bewertungen.

Lösung C2 (3 P)

Drei unterschiedliche Fehlerarten nach Wahl, je 1 P für Erkennen und Verbessern (höchstens 3 P):

- a) „spannende ... echt traurig“ ist eine Bewertung → sachlich neutral formulieren, z. B. „In der Geschichte geht es um ...“.
- b) Wörtliche Rede „Ich warte schon lange.“ → indirekte Rede: „Er sagt, er warte schon lange.“
- c) „Was dann passierte, müsst ihr selbst lesen!“ baut Spannung auf → den Ausgang sachlich nennen.
- d) Falsche Erzählzeit („war“, „stand“) → Präsens.

Lösung C3 (3 P)

Man weicht auf den Konjunktiv II aus, wenn der Konjunktiv I nicht vom Indikativ Präsens zu unterscheiden ist (2 P). Beispiel: Aus „Sie sagen: ‚Wir gehen.‘“ wird nicht „Sie sagen, sie gehen“, sondern „Sie sagen, sie würden gehen“ bzw. „sie gingen“ (1 P).

Notenspiegel

NOTE	PUNKTE
1	35 – 38
2	30 – 34
3	23 – 29
4	16 – 22
5	8 – 15
6	0 – 7

Gesamt: 38 Punkte